

каждый рядовой неспециалист легко отличит мутулы от пилястры, а фриз от карниза. И тогда...

И тогда глаза наши откроются, и мы хотя бы отчасти поймем, что незнакомые нам архитекторы и строители не зря ели свой хлеб, они создали красоту, музыку, воплощенную в камне, которая зачастую стоит не первую сотню лет и будет еще стоять и радовать многие и многие поколения горожан и гостей своего города.

Очень надеюсь, что этот словарь будет нужен интересующимся историей провинциальной архитектуры, экскурсоводам, студентам и любым неравнодушным людям.

**Составители**